

BLAUWE TOREN



Blauwe Toren, 70 x 50, driekleuren zeefdruk, oplage 50, genummerd en gesigneerd. Gedrukt bij Plaatsmaken, Arnhem.

Het meest herkenbare gebouw van het DRU Industriepark is de watertoren van het Beltmancomplex, de oude emailleerfabriek. Hij is gebouwd in 1913.

Op de toren staat 1754 geschreven, in dat jaar werd hoogoven en ijzergieterij de Ulftsche IJserhut met medewerking van de Graaf van Bergh gesticht. Het was de tweede ijzergieterij op Nederlandse bodem. Het bedrijf werd in 1774 gepacht door de heren Diepenbrock en Reigers, die later eigenaar werden, waarna het de naam Diepenbrock en Reigers Uift(DRU) kreeg.

De stralen verbeelden het nieuwe licht dat het DRU Industriepark uitstraalt over de regio, een nieuwe functie voor uniek industrieel erfgoed.

Léon Marie Dekker (1966) Beeldend kunstenaar, Etten.

“De kunst moet de functie van de aardappel overnemen” is een uitspraak van de Duitse kunstschilder Jörg Immendorff (1945-2007) en tevens één van de vertrekpunten van mijn werk waarbij ik een poging doe om het artistieke proces te herstellen als een holistisch pad.

Kunst kan net als voedsel een communicatiemiddel zijn. Iedereen heeft zijn voorkeuren en daar kun je een hoop over praten. Door mijn werk als kunstenaar is het mogelijk op een andere manier naar mijn omgeving te kijken en met mensen contact te leggen, en dat is dan ook een van de belangrijkste thema's van mijn werk. Ik vind het belangrijk om verbinding te maken met de streek waar ik woon. Met veel enthousiasme heb ik gewerkt aan een zeefdruk die een link legt met het verleden en het heden.